

# NIEUWSBRIEF

## CULTUURMAKELAAR



Brugwachtershuisje,  
Maarsse

Beste lezer,

Het lijkt wel herfst... zo wilde ik eigenlijk beginnen, maar het lijkt wel zomer. Toch is het oktober en tijd voor de najaars-nieuwsbrief.

### Informatieborden

Vlak voor de zomer heb ik samen met één van de mannen van de buitendienst van de gemeente de toeristische informatiebordjes opgehangen. Als het goed is hangt er één in iedere kern. Ik heb gezocht naar palen op de drukste plekken. Kijk maar eens of u ze kunt vinden. Ik heb er nog één over (als reserve), mocht u nog een hele goede plek weten waar hij hoort te hangen: laat maar weten!

En als u toch staat te kijken, scan dan ook even de QR-code. Dan ziet u meteen of de activiteiten die u organiseert ook op de uit-agenda staan...



## Dorpshuizen

Sinds deze zomer is een start gemaakt met twee nieuwe dorps-/wijkhuizen: de Vondel in Maarssendorp en de Willem van Hoornhof in Zebraspoor Maarssenbroek. Ik ben als cultuurmakelaar betrokken geweest bij de start van beide besturen en ben vast van plan om betrokken te blijven. Want nu is het zaak dat de kunst en cultuur daar ook een plek krijgt (bijvoorbeeld de Vondel heeft heel veel wanden waar je heel goed kan exposeren)... En dat geldt niet alleen voor deze nieuwe dorpshuizen. Ik zou ook wel eens willen kijken of we meer kunst en cultuur in de reeds bestaande dorpshuizen kunnen programmeren.

## Helpende hoofden en handen bij culturele activiteiten

Maar dan moet dat wel geprogrammeerd worden. Dus ik doe een oproep: zijn er mensen die het leuk vinden om mee te werken aan de programmering van kunst en cultuur op verschillende plekken in de gemeente? Concreet denk ik dan aan fort Maarsseveen, het Brugwachtershuisje en dorpshuis de Vondel in Maarssendorp. Leuk werk: je overlegt met kunstenaars, bandjes en andere artiesten over hun activiteiten, in overleg met de besturen van de lokaties plan je dat in de agenda en je zorgt voor de financiering. Dat hoef je allemaal niet alleen te doen: de meeste lokaties hebben al een team waarmee je samenwerkt en ik ben ook altijd bereid om een handje te helpen.

## Financiën

Wat betreft die financiering: het cultuurfonds Stichtse Vecht is nog altijd goed gevuld. De volgende aanvraag-ronde is op 24 november, nog mooi even tijd om de plannen concreet te maken. En het is ook mogelijk om een aanvraag te doen voor de financiering van een jaarprogramma (dus niet alleen per project). Juliette Jonker, de ambassadeur van het cultuurfonds is graag bereid om mee te denken.

## Mededelingen vanuit de gemeente.

1. De gemeente kent een subsidieregeling specifiek voor de amateurkunsten, zie <https://stichtsevecht.nl/onderwerp/2023/subsidie-aanvragen-of-verantwoorden/>

### Subsidie Culturele activiteiten

**Doel:** Waarborgen van continuïteit in culturele veld d.m.v. waarden vaste kosten.

**Doelgroep:** amateurkunstverenigingen

**Effect:** Meer sociale cohesie in kernen en gemeente, basisinfrastructuur amateurkunsten, kennis maken met amateurkunsten door openbare uitvoeringen.

**Beschrijving:** Waardering van vaste kosten van amateurkunstverenigingen om continuïteit te waarborgen.

Subsidie bestaat uit een basissubsidie € 500 voor amateurkunstverenigingen in Stichtse Vecht en 50% vergoeding (max. € 2.500) voor kosten professionele artistieke leiding (dirigent, regisseur)  
Subsidie wordt in principe voor 1 oktober aangevraagd, hiervoor kan uitstel aangevraagd worden.

**Voor meer informatie, neem contact op met Miriam van Gelder, beleidsadviseur cultuur.**

2. Fonds voor Cultuurparticipatie is een fonds met veel geld vooral voor organisaties in de regio en heeft verschillende regelingen voor erfgoedorganisaties en cultuurorganisaties: <https://cultuurparticipatie.nl/>
  - Samen Cultuurmaken 2022-2024; een subsidieregeling waar het sociaal en het cultureel domein samenwerken aan cultuur voor iedereen. Deze regeling bestaat uit 3 verschillende sporen.
  - Erfgoed Maken; voor projecten op het gebied van immaterieel erfgoed, erfgoedvrijwilligers en erfgoededucatie | Je zet ontwikkelstappen voor erfgoed met effect.
3. De gemeente is bezig met het opstellen van erfgoed- en cultuurbeleid. Welke onderwerpen vind je belangrijk, wat gaat goed of wat mis je op cultuur- en erfgoedgebied? Laat het weten aan Miriam van Gelder, beleidsadviseur Cultuur [miriam.van.gelder@stichtsevecht.nl](mailto:miriam.van.gelder@stichtsevecht.nl)

4. Er is voor musea/bibliotheken en kunstencentra een cultureel doelgroepenmodel via postcodes voor handen. Ben je hierin geïnteresseerd, neem dan contact op met Miriam van Gelder, beleidsadviseur Cultuur.
5. Het Cultuurinnovatiefonds van de provincie Utrecht wordt door ontwikkeld . Organisaties kunnen instappen. Zie <https://cultuurinnovatiefonds.nl/>

### Cultuurcafe?

En het wordt weer tijd voor een bijeenkomst. Nu merk ik dat de cultuurcafé's steeds minder goed bezocht worden. Hoe zorg ik er voor dat u allemaal komt? Haal ik een speciale wijn in huis? Moet er 'iets' omheen worden georganiseerd? Moet het 'dichter bij huis'? En waar is dat dan?

Ik ga er nog even op broeden, suggesties zijn altijd welkom!

### Oproep van Het Wilde Oog

Het Wilde Oog (kunstenaarsduo Hans Lemmerman en Inge van Run) heeft 17.5 jaar drie Spakenburgse vrouwen in klederdracht gefotografeerd in heel Nederland: De Spakenburgse Diva's. De drie (schoon)zussen hebben ons in meerdere opzichten verrijkt.

Het Wilde Oog wil ook twee foto's schenken aan Stichtse Vecht. Ze nodigen u uit een voorstel te doen waar volgens u een foto van de Spakenburgse Diva's zou mogen hangen. Een jury selecteert de twee sterkste bijdrages vanwege locatie-keuze én motivatie. Daarna zoeken zij contact met de twee 'eigenaren' van de winnende locaties.

Ze zien het plaatsen van de twee foto's als tijdsdocument: De laatste generatie vrouwen in klederdracht op een niet-traditionele wijze gefotografeerd. Een langdurige verbintenis van drie unieke vrouwen aan de kunst krijgt dankzij uw voorstel een publiek duurzame functie.



#### Centraal staat de vraag:

Op welke twee locaties in Stichtse Vecht krijgt een foto van de Spakenburgse Diva's een extra betekenis?

Een (onverwachte) kracht?

Wat is uw motivatie daarbij? Graag deze toelichten.

Persoonlijk, maatschappelijk, cultureel... alles is mogelijk.

Ook een anekdote kan de moeite waard zijn.

Durf wild te kijken & lenig te denken. Reageren kan via de **cultuurmakelaar**.

### Brugwachtershuisje

En we hebben goed nieuws over het Brugwachtershuisje in Maarssendorp. Tijdens het laatste overleg met wethouder Wisseborn gaf hij aan dat hij niet van plan is om het huisje op korte termijn te verkopen. Dat betekent dat we daar wat grotere plannen kunnen gaan maken. Nou ja, groter... ik bedoel eigenlijk plannen voor wat verder in de toekomst. Sinterklaas appte mij al. Maar u bent ook van harte welkom voor een kop koffie.

Vriendelijke groet en tot ziens!

Marcel Blekendaal, cultuurmakelaar Stichtse Vecht

De cultuurmakelaar houdt iedere vrijdag kantoor in het Brugwachtershuisje in Maarssendorp.

Van 10.00 tot 16.00 uur aan de Breedstraat 2 in Maarssen. U bent van harte welkom!

*Mocht u de nieuwsbrief niet meer willen ontvangen, laat dat dan even weten via een mailtje!*